**18.09.2023**

**Пресс-релиз**

**Лекторий ярмарки искусства «1703» начинает работу в новом сезоне**

**26 сентября в «Бертгольд центре» состоится первое событие нового сезона годовой программы лектория ярмарки «1703» – встреча с кандидатом искусствоведения, куратором выставочных проектов в сфере современного искусства Ксенией Чемезовой. Слушатели узнают о том, как появились ярмарки искусства и почему они сыграли ключевую роль в развитии арт-рынка.**

Первая лекция – «Время собирать искусство: история мировых и российских арт-ярмарок» – вместе с другими мероприятиями осеннего цикла лектория «1703» образует первый смысловой блок годовой программы. Его тематический фокус – истоки возникновения рынка искусства, развитие ярмарок в мире и частные истории художественных собраний и коллекционеров. До конца года состоятся четыре встречи с кураторами и экспертами, посвященные феномену коллекционирования от «протомузея» античного периода до современных собраний с включением произведений эпохи цифровых технологий. В завершение этого блока слушатели лектория в декабре посетят одну из ведущих институций в области современного искусства — Anna Nova Gallery.

Вслед за историческим экскурсом в феврале-марте 2024 года слушателей ждет цикл лекций, рассказывающих об особенностях, закономерностях и проблемах современного рынка искусства. Мероприятия лектория будут посвящены профессионалам, которые определяют пути развития художественной отрасли: галеристам, коллекционерам, критикам, инвесторам и художникам.

Центральной темой лектория в апреле-мае 2024 года станет вклад ярмарок искусства в развитие современной визуальной культуры. Такие площадки давно вышли за рамки простых рыночных отношений и стали важнейшим элементом культурной и художественной жизни. Они открывают для посетителей уникальную возможность погрузиться в современные художественные течения, учат анализировать и интерпретировать произведения искусства.

Максимально расширить аудиторию слушателей помогают современные технологии — события транслируются на страницах соцсетей ярмарки, записи лекций формируются в полноценную образовательную программу, которая охватывает всевозможные аспекты рынка искусства и постепенно складывается в академический курс. Все события годовой программы лектория бесплатны и доступны для всех желающих по предварительной регистрации.

**Алиса Преснецова,** директор ярмарки «1703»: *«Итоги второй Санкт-Петербургской ярмарки искусства “1703” показали, что этот масштабный проект, инициированный Газпромом, стал важным элементом культурного ландшафта города. Приятно отметить, что ярмарке "1703" удалось собрать на одной площадке ключевых игроков российского художественного рынка и расширить круг поклонников современного искусства. Особым вниманием посетителей два года подряд пользуется публичная программа ярмарки — лекции, дискуссии, мастер-классы и встречи, которые проходят в дни ее проведения. Планируя новый сезон, мы решили пойти дальше, и этой осенью запускаем годовую программу лектория, которая поддержит интерес к теме до следующего выпуска "1703" летом 2024 года и позволит всем желающим узнать больше о мире современного искусства от ведущих экспертов».*

**Справка**

[Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703»](https://1703af.ru/) проводится с 2022 года.

Проект нацелен на популяризацию современного искусства, развитие практики коллекционирования и объединение представителей художественного сообщества. В 2023 году вторую ярмарку «1703» посетили более 15 тысяч человек. Число просмотров прямых трансляций событий лектория ярмарки «1703» превысило 2,5 млн. Инициатор ярмарки — [ПАО «Газпром»](https://www.gazprom.ru/) — ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по поддержке и развитию культуры и искусства. Среди проектов компании — воссоздание Лионского зала, церкви Воскресения Христова и Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село», реставрация Китайского дворца ГМЗ «Петергоф» в Ораниенбауме, поддержка выставочных и реставрационных проектов в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже, реализация многофункционального социального проекта [«Друзья Петербурга».](https://spbfriends.ru/media)

**Контакты для СМИ**

Артур Ахмедов — руководитель пресс-службы Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703»: +7 921 871-88-71, press@1703af.ru

**Официальный сайт проекта:**

<https://1703af.ru/>